



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Histoire de Mars 2

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Histoire de Mars 2  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Orchestre  
**Style :** Latin

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=89706>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Histoire de Mars 2

Vibraphone

Musique de Thierry Chauve

Chords: FADD<sup>2</sup>, G<sup>7</sup>, FADD<sup>2</sup>, CMAS<sup>7</sup>/G, Am<sup>7</sup>/G, FADD<sup>2</sup>, G<sup>7</sup>, FADD<sup>2</sup>, CMAS<sup>7</sup>/G, Am<sup>7</sup>/G, F, G<sup>7</sup>, CMAS<sup>7</sup>, DADD<sup>2</sup>/F#, E<sup>7</sup>/B, Am, FMAS<sup>7</sup>, 9b, G<sup>13</sup>, CMAS<sup>7</sup>, D, E<sup>9</sup>, Am, F, G<sup>7</sup>, CMAS<sup>7</sup>, DADD<sup>2</sup>/F#, E<sup>7</sup>/B, Am, FMAS<sup>7</sup>, 17a, G<sup>13</sup>, CMAS<sup>7</sup>, D, E<sup>9</sup>, Am, Am, C/E, C, 25b, D<sup>7</sup>/C, E<sup>9</sup>/B, G<sup>7</sup>/B, C, C, B<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>dim, Am

Am C/E C

37a

D7/C E9/B G7/B C

C Bb Abdim Am

F G7 CMAJ7 DADD2/F# E7/B Am FMAJ7

49b

G13 CMAJ7 D E9 Am

D7 G Cb

Detailed description: This is a guitar score for a piece of music. It consists of seven staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The music is written in a 4/4 time signature. The chords are: Am, C/E, C. The second staff continues with: D7/C, E9/B, G7/B, C. The third staff has: C, Bb, Abdim, Am. The fourth staff has: F, G7, CMAJ7, DADD2/F#, E7/B, Am, FMAJ7. The fifth staff has: G13, CMAJ7, D, E9, Am. The sixth staff has: D7, G, Cb. The seventh staff is a continuation of the previous one. There are two rehearsal marks: '37a' at the beginning of the first staff and '49b' at the beginning of the fourth staff. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.