



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Histoire d'Anatoles

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Histoire d'Anatoles
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=88288>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Histoire d'Anatoles

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-4 of the piano score. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The music is in a minor mode. Chords are indicated above the staff: Dm7, G7, C, Fm7, Bb7, and Eb. The melody in the right hand consists of eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter and half notes.

Measures 5-8 of the piano score. Chords are indicated above the staff: Abm, Db7, Gb, Dm7, G7, and C. The melody continues with eighth and quarter notes. A repeat sign is present at the end of measure 8.

Measures 9-13 of the piano score. Chords are indicated above the staff: Cm7, F7, Bb, F, Gm7, C7, and F. The melody continues with eighth and quarter notes.

Measures 14-17 of the piano score. Chords are indicated above the staff: C, Em7, A7, D, and Gm7. The melody continues with eighth and quarter notes.

Measures 18-19 of the piano score. Chords are indicated above the staff: F and F. The piece concludes with a final chord in measure 19.