



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Haute Lune

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Haute Lune
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=afmzrOx6nW>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Haute Lune

Musique de Thierry Chauve

Piano

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes, starting on G4 and moving up stepwise to E5. The left hand provides a harmonic accompaniment with whole notes: G3 (measures 1-2), A3 (measures 3-4), and B3 (measures 5-6).

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melodic line with eighth notes, reaching F5 in measure 8. The left hand accompaniment consists of whole notes: C4 (measures 5-6), D4 (measures 7-8), and E4 (measures 9-10).

Musical notation for measures 9-14. The right hand features a more complex melodic line with eighth and sixteenth notes, including some rests. The left hand accompaniment consists of whole notes: F4 (measures 9-10), G4 (measures 11-12), and A4 (measures 13-14).

Musical notation for measures 15-18. The right hand continues with a melodic line, including some grace notes. The left hand accompaniment consists of whole notes: B4 (measures 15-16), C5 (measures 17-18), and D5 (measures 19-20).