



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Habitude musicale

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Habitude musicale
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Saxophone tenor et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aKKB8NCwwh>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Habitude musicale

Sax ténor en Sib

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for a Tenor Saxophone in B-flat major. It consists of 36 measures, divided into systems of four staves each. The key signature has one flat (B-flat major). The time signature is 4/4. The score includes various chords and melodic lines with triplets.

Chords and measures:

- Measures 1-4: C, FADD²
- Measures 5-8: GM⁹/C, F#mMA⁷/C, FM⁷, Em⁷
- Measures 9-12: FADD², F⁹SUS
- Measures 13-16: Bm⁷b⁵, Bb⁷, FADD², BbADD²
- Measures 17a-20: GM⁹, BbMA⁹#11, F⁶⁹
- Measures 21-24: Db⁶, Db^{bb}, AbMA⁷, G⁹#11, C¹³
- Measures 25b-28: F⁶⁹, F⁹
- Measures 29-32: Bm⁷b⁵, F#MA⁹, FADD², BbADD²
- Measures 33a-36: GM⁹, BbMA⁹#11, F⁶⁹

Musical notation for the first staff, including notes and chords: $D^{\flat 6}$, $D^{\flat 5b}$, $A^{\flat}MAJ^7$, $G^{\flat 9\#11}$, C^{13} . Includes triplets.

$F^{\flat 9}$ F^9

Musical notation for the second staff, including notes and chords: $Bm^{\flat 7b5}$, $F^{\#}MAJ^9$, F^{ADD^2} , $B^{\flat}ADD^2$. Includes a measure with a fermata.

$Bm^{\flat 7b5}$ $F^{\#}MAJ^9$ F^{ADD^2} $B^{\flat}ADD^2$

Musical notation for the third staff, including notes and chords: $Bm^{\flat 7b5}$, $F^{\#}MAJ^9$, F^{ADD^2} , $B^{\flat}ADD^2$.