



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Gold sounds

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Gold sounds
Compositeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Contemporain

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=49673>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Gold sounds (accompagnement pour piano et deux claviers)

Conducteur

Thierry Chauve

Basse

Strings 1

Strings 2

Strings 3

Strings 4

Batterie

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

5

Basse

5

Str. 1

5

Str. 2

5

Str. 3

5

Str. 4

5

Bat.

7

Basse

7

Str. 1

7

Str. 2

7

Str. 3

7

Str. 4

7

Bat.

9

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

11

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

13

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

15

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

17

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

19

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

21

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

23

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

25

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

27

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

29

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

31

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

33

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

35

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

37

Basse

37

Str. 1

37

Str. 2

37

Str. 3

37

Str. 4

37

Bat.

39

Basse

39

Str. 1

39

Str. 2

39

Str. 3

39

Str. 4

39

Bat.

41

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

43

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

45

Basse

45

Str. 1

45

Str. 2

45

Str. 3

45

Str. 4

45

Bat.

47

Basse

47

Str. 1

47

Str. 2

47

Str. 3

47

Str. 4

47

Bat.

49

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

51

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

53

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

55

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

57

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

59

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

61

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

63

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

65

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

67

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

69

Basse

69

Str. 1

69

Str. 2

69

Str. 3

69

Str. 4

69

Bat.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 69 and 70. The Basse part is in bass clef and features a melodic line with eighth notes and slurs. The string parts (Str. 1-4) are in various clefs (treble and bass) and contain rests. The Bat. part is in bass clef and shows a complex rhythmic pattern with many notes and rests.

71

Basse

71

Str. 1

71

Str. 2

71

Str. 3

71

Str. 4

71

Bat.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 71 and 72. The Basse part continues the melodic line from the previous block. The string parts (Str. 1-4) remain mostly silent with rests. The Bat. part continues its rhythmic pattern, showing some variation in note placement and rests.

73

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 73 and 74. The Basse part is in bass clef with a melodic line of eighth notes, some beamed together and some with slurs. The four string parts (Str. 1-4) are in their respective clefs (Str. 1 in treble, Str. 2-4 in bass) and contain a single flat bar in each measure. The Bat. part is in bass clef and features a complex rhythmic pattern with eighth notes, some marked with 'x' for mutes, and a double bar line above the staff.

75

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 75 and 76. The Basse part continues the melodic line from the previous block. The four string parts (Str. 1-4) continue with a single flat bar in each measure. The Bat. part continues with the same rhythmic pattern as in the previous block.

77

Basse

77

Str. 1

77

Str. 2

77

Str. 3

77

Str. 4

77

Bat.

79

Basse

79

Str. 1

79

Str. 2

79

Str. 3

79

Str. 4

79

Bat.

81

Basse



81

Str. 1



81

Str. 2



81

Str. 3



81

Str. 4



81

Bat.



Detailed description: This block contains the musical notation for measures 81 and 82. The Basse part (bass clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a fermata over the final note of each measure. The string parts (Str. 1-4) are in a sustained position, indicated by a short horizontal line on the staff. The Bat. part (bass clef) shows a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes, some marked with an 'x' to indicate mutes.

83

Basse



83

Str. 1



83

Str. 2



83

Str. 3



83

Str. 4



83

Bat.



Detailed description: This block contains the musical notation for measures 83 and 84. The Basse part (bass clef) continues the melodic line from the previous measures, with a fermata over the final note of each measure. The string parts (Str. 1-4) remain in a sustained position. The Bat. part (bass clef) continues its complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and mutes.

85

Basse

85

Str. 1

85

Str. 2

85

Str. 3

85

Str. 4

85

Bat.

87

Basse

87

Str. 1

87

Str. 2

87

Str. 3

87

Str. 4

87

Bat.

89

Basse

89

Str. 1

89

Str. 2

89

Str. 3

89

Str. 4

89

Bat.

91

Basse

91

Str. 1

91

Str. 2

91

Str. 3

91

Str. 4

91

Bat.

93

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.

95

Basse

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Str. 4

Bat.