



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## La Gloire de Molière

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Gloire de Molière  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=84095>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# La Gloire de Molière

Texte de Théodore de Banville

Musique de Thierry Chauve

Chant

G C G Em Am G Em G

Peu - ple, je suis la Po - é - sie. Ma lyre, en hor - reur aux mé - chants,  
Vibre, et ma sain - te fré - né - sie Lais - se, comme un flot d'am - broi - sie,

5 Am D7 G Em C B7 Em

Dé - bor - der la sour - ce des chants. — En ce jour où na - quit Mo - lière, Je viens, au  
Sur sa tête aux Dieux fa - mi - lière, Au lieu de

9 C Em Am D7 G

doux son de mes vers, Po - ser ces lau - riers tou - jours verts. —  
ro - ses et de lierre,

12 Am E7 F Dm7 E7 Am Dm

Car, de - puis le siè - cle d'As - trée, Nul par - mi ces au - da - ci - eux  
Et moi qui des - cends d'u - ne cime Et qui na - quis sur un au - tel,

16 G C D7 C D7 G

Que je re - doute et que je crée, N'a mieux su la lan - gue sa - crée  
A - me du mètre et de la rime, Je veux voir sur son front su - blime

20 C D7 G G Em Am G

Em - prun - tée au ry - thme des cieux. Et sous mes pieds, soeur du po - ète, Fou - lant les  
Bril - ler le feuil - lage im - mor - tel. Pour u - ne plus no - ble con - quête, J'en - tre - la -

24 Em G Am D7 G Em C

tré - sors, dé - dai - gnés Ces ra - meaux, de so - leil bai - gnés. — Peu - ple, je suis la Po - é -  
ce - rai sur sa tête Vibre, et ma sain - te fré - né -

28 B7 Em C Em Am D7 G

sie. Ma lyre, en hor - reur aux mé - chants, Dé - bor - der la sour - ce des chants.  
sie Lais - se, comme un flot d'am - broi - sie,