



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Gloire du Cosmos, version 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Gloire du Cosmos, version 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flûte, Guitare et Contrebasse
Style : Classique moderne

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80226>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Gloire du Cosmos, version 2

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Guitare

Basse

Dm C Dm G7 C

Fl.

Gtr.

B.

5 F C Am7 Dm C G7 C

Fl.

Gtr.

B.

9 Am7 G D7

Gloire du Cosmos, version 2

13 G D7 G Am Am7 Dm7 E7 Am

Fl.

Gtr.

B.

17 Dm7 Gm Dm Gm7 Cm Gm7 D Cm Gm7 Dm

Fl.

Gtr.

B.

21 C Dm7 C G7 C Am7 G G7 C

Fl.

Gtr.

B.

6

Gloire du Cosmos, version 2

25 F C Dm G7 C

Fl.

Gtr.

B.

The image shows a musical score for three instruments: Flute (Fl.), Guitar (Gtr.), and Bass (B.). The score is for measures 25 through 29. The key signature is one flat (F major/D minor). The chord progression is F, C, Dm, G7, C. The Flute part consists of eighth and sixteenth notes. The Guitar part features a mix of chords and melodic lines. The Bass part provides a simple harmonic accompaniment.