



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Glad to see Lester

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Glad to see Lester  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Violon, Orchestre  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=au0X8c5Tav>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Glad to see Lester

Violon

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for Violin in 4/4 time. It consists of a main melody line and an accompaniment line. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into several systems, with measure numbers 7, 9b, 17a, and 25b indicated. The melody line features a mix of eighth and quarter notes, often with slurs and ties. The accompaniment line provides harmonic support with chords and moving bass lines. The piece concludes with a final cadence in the key of D major.

Chords: D, A7, D, G, D, A7, D, G, C, Dm7, A7, D, A7, D, G, D, A7, D, C7, F, Bb, EbMA7, F7, Dm7, A7, G, GADD2, D7, Em, B7, C, G7, C7, F, Bb, EbMA7, F7, Dm7, A7, G, GADD2, D7, Em, B7, C, G7, C.

D A7 D G D A7 D

34a

G C Dm7 A7

D A7 D G D A7 D

42b

G C Dm7 A7

C7 F Bb EbMA7 F7 Dm7

50a

A7 G GADD2 D7 Em B7 C G7

C7 F Bb EbMA7 F7 Dm7

58b

A7 G GADD2 D7 Em B7 C G7