



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Gigue

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Gigue
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano seul
Style : Ethnique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=87584>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Gigue

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of the Gigue consists of three measures. The treble clef staff features a melodic line with eighth notes and triplets, while the bass clef staff provides a harmonic accompaniment of chords. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

The second system contains measures 4 through 7. The melodic line continues with eighth notes and triplets, showing a chromatic descent. The bass line remains accompanimental with chords.

The third system covers measures 8 to 11. The melodic line continues its eighth-note and triplet pattern. The bass line accompaniment includes some dyads and chords.

The fourth system contains the final two measures, 12 and 13. Measure 12 continues the melodic and harmonic patterns, while measure 13 concludes the piece with a final chord in the bass clef and a whole note in the treble clef.