



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Galactica

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Galactica
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=78966>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Galactica

Flûte

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for a flute in 4/4 time. It consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The chords and melodic lines are as follows:

- Staff 1: Chords G, D7, G, Am, F#m7b5. Melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G, A, B, C, D, E, F#, G.
- Staff 2: Chords FMaj7, E, Am, D7/A. Melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G, A, B, C, D, E, F#, G.
- Staff 3: Chords G, Em7, CMaj7/EG, Am. Melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G, A, B, C, D, E, F#, G.
- Staff 4: Chords F#m7b5, FMaj7, E, Am. Melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G, A, B, C, D, E, F#, G.
- Staff 5: Chords D7/A, G, Em7, CMaj7/EG. Melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G, A, B, C, D, E, F#, G.
- Staff 6: Chords CMaj7, Dmadd2, G7, Cm. Melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G, A, B, C, D, E, F#, G.
- Staff 7: Chords F7, BbMaj9, CDim, G. Melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G, A, B, C, D, E, F#, G.
- Staff 8: Chords F7, BbMaj9, CDim, G. Melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G, A, B, C, D, E, F#, G.
- Staff 9: Chords Am, F#m7b5, FMaj7, E. Melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G, A, B, C, D, E, F#, G.

Measure numbers 21a, 12b, and 33b are indicated at the beginning of their respective staves.

Am D7/A G Em7

CMaj7/EG Am F#m7b5 FMaj7

E Am D7/A G

Em7 CMaj7/EG Am7