



Thierry Chauve

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, Chaulgnes

A propos de l'artiste

J'ai pris des cours de chant et effectué des stages en chant, ainsi que participé à diverses chorales. J'ai étudié l'écriture musicale, la formation auditive et le contrepoint appliqué à l'université. Depuis le collège, j'ai étudié la guitare, le piano, le violon et l'harmonie moderne dans diverses écoles de musique, ainsi que le solfège au Conservatoire. J'ai été guitariste dans divers groupes (Not at all, Aimsight, Black cat bones, April...). J'ai aussi joué comme bassiste, guitariste, pianiste et trompettiste dans diverses formations du Conservatoire.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 8 certificats universitaires (commerce, sciences, langues).

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Funk et Soul
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Orchestre
Style : Soul - Rap - Hip Hop

Thierry Chauve sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur : [/licence?p=aAIAYQBfKW](http://free-scores.com/licence?p=aAIAYQBfKW)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Funk et Soul

Mélodie

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a melody line and a guitar accompaniment line. The melody line starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The guitar accompaniment line starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The score is divided into several systems, each with a set of chords above the guitar line. The chords are: A7sus, A7sus, D7, G, E7, E7, G2, E7, C7, G#/C, F7, F7, G7, G7, C, G7, E7, E9, A7, A7, B, E7sus, D/F#, E7, E, A, A, D, D7, E7, Asus, A, E7, E, F7sus, F7, Fm.

17b

33a

Chord progression: G_M G_M/G_b F_M G_M

Chord progression: E⁷ E⁷ A F

Chord progression: B⁷ B⁷ E B

Chord progression: A⁷sus E_M⁹ D⁷ D

Solo saxophone

49b

Chord progression: E⁷ A_{SUS} A⁷sus D/F# A_{SUS}

Chord progression: C⁹ C_M⁹ F⁷ F⁷

Chord progression: G⁷ G⁷ F_MA₃⁹ G⁷