



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Fundamental Ability

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Fundamental Ability
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aDsjWE7o6U>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Fundamental Ability

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-5 of the piece. The music is in 4/4 time and G major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes and rests.

6

Measures 6-10. Measure 6 begins with a repeat sign. The right hand continues with a melodic line, and the left hand has a bass line with quarter notes and rests. A second repeat sign appears at the end of measure 10.

11

Measures 11-15. The right hand has a melodic line with some chromaticism. The left hand features a more active bass line with eighth-note patterns and quarter notes.

16

Measures 16-18. Measure 16 starts with a repeat sign. The right hand has a melodic line with a trill-like figure. The left hand has a simple bass line. The piece concludes with a final chord in measure 18.

Thierry Chauve © All rights reserved