



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Friday Skyline

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Friday Skyline
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : trompette et orchestre
Style : Reggae

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTtLKvJbzv>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Friday Skyline

Trompette en Do

Musique de Thierry Chauve

GM Bb Am

GM Bb Am

GM Bb Am

GM Bb Am

GM C7 C7

GM C7 C7

GM C7

GM C7

GM Bb Am

17a

This musical score is for guitar and consists of 12 staves. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 3/4 time signature. The score is divided into two main sections: measures 25b and 33a. Chords are indicated by letters above the staff: Gm, Bb, Am, Bm, and G. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a bracket. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and slurs. The first section (measures 25b-32) contains melodic lines with some double-stemmed notes. The second section (measures 33a-40) features a more rhythmic pattern with many slurs and rests. The final two staves (measures 41-42) are empty staves with diagonal slashes, indicating that the music continues on the next page.

BM G BM G
 BM G BM G
 BM G BM G
 BM G BM G
 BM G BM G
 GM 7 10 C7
 GM 6 C7 3
 GM 3 C7
 GM C7 3
 GM Bb Am 8 3
 49a 57b

GM Bb Am

GM Bb Am

GM Bb Am