



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

La Frayeur

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : La Frayeur
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=93244>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

La Frayeur

Texte de Evariste de Parny
Musique de Thierry Chauve

Chant

C G7 C F G7 F C F

T'en sou - viens - tu, mon ai - ma - ble maî - tresse, De cet - te nuit où nos
Et de nos goûts la li - ber - tine ad - resse A chaque ins - tant va - ri -

5 G7 Am Dm E7 Dm Am Dm

brû - lants dé - sirs De ces plai - sirs le do - ci - le thé - âtre Fa - vo - ri - sait nos ra -
aient nos plai - sirs ? Mais tout - à - coup les sup - ports chan - ce - lants Fu - rent bri - sés dans ce

9 E7 Dm7 D7 G B7

pi - des é - lans ; Et suc - com - bant à nos ten - dres é - bats, Sur le par - quet tom - bè -
com - bat fo - lâtre, Ton fai - ble coeur pal - pi - tant sous ma main ; Tu mur - mu - rais, je ri -

13 Em D A7 D D7

rent en é - clats. Des vo - lup - tés tu pas - sas à la crainte ; L'é - ton - ne - ment vint res -
ais de ta plainte ; Je sa - vais trop que le dieu des a - mants Sur nos plai - sirs veil - lait

17 G C F G7 F C F G7 Am Dm E7 Dm

Solo

ser - rer sou - dain
dans ces mo - ments.

24 Am Dm E7 Dm7 C F G7 F C F

Il vit tes pleurs ; Mor - phée, à sa pri - ère, Du vieil Ar - gus que ré -
Fer - ma bien - tôt et l'o - reille et les yeux, Et de son aile en - ve -

29 G7 Am Dm E7 Dm Am Dm

veil - laient nos jeux L'au - ro - re vint, plu - tôt qu'à l'or - di - naire, De nos bai - sers in - ter -
lop - pa ta mère. El - le chas - sa les ti - mi - des a - mours ; Mais ton sou - rire, peut - être

33

The musical score is written on a single staff in treble clef. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first measure contains a whole note chord with the lyrics 'rom - pre le cours ;'. The second measure contains a whole note chord with the lyrics 'in - vo - lon - taire,'. A double bar line with repeat dots follows. The third measure contains a whole note chord with the lyrics 'Leur'. The fourth measure contains a half note chord with the lyrics 'ac - cor - da'. The fifth measure contains a half note chord with the lyrics 'le ren -'. The sixth measure contains a half note chord with the lyrics 'dez - vous du'. The seventh measure contains a half note chord with the lyrics 'soir. —'. The score ends with a double bar line.

E7 Dm7 C F C

rom - pre le cours ; Leur ac - cor - da le ren - dez - vous du soir. —
in - vo - lon - taire,