



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Sa Fosse est creusée

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sa Fosse est creusée  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=77787>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Sa Fosse est creusée

Texte de Stéphane Mallarmé

Musique de Thierry Chauve

Chant

G C G Am G Am Bm A7

5 D G D7 C Dm C Dm

9 Em D7 G C G7 C G

13 C F C Fdim C7 F

16 C G C F C Fdim

19 C7 F G Am G Am

22 Bm A7 D G D7 C Dm

26 C Dm Em D7 G C G7

a pris une é - tin - celle Qui brille, as - tre d'un soir, sur un or - be d'a - zur  
en la ra - sant de l'aile, A, jus - qu'à l'autre au - rore, en - tou - ré son oeil pur !

## Sa Fosse est creusée

30 Em Am7 B7 Em9

Mè - re, dors ! l'œil mouil - lé ne comp - te pas les heures ! Qu'un cé - les - te re - flet  
-Par - ce que ton en - fant te fait mettre à ge - noux, Qui sait ? un an - ge peut

33 Am7 D G C Em Am7 B7

luit à son front, tu pleures... Il peut... Mais, ô Sei - gneur, pour - quoi moi qui con - sole  
s'é - ga - rer par - mi nous ! Sens - je sous ma pau - pière u - ne lar - me glis - ser ?

37 Em9 Am7 D G C G Am

Ne pa - res - tu son front qu'a - fin qu'el - le s'en - vole ? Ton lys prend l'or du ciel  
Dé - pouil - le - t - elle i - ci ce qu'elle y doit lais - ser ? Ce qu'il a de mor - tel,

41 G Am Bm A7 D G D7

a - vant que tu le cueilles ! Oui, le corps, jour par jour, voit fuir en son é - té  
comme un ar - bre ses feuilles ! Et l'on se fait en - fant pour l'im - mor - ta - li - té !

45 C Dm C Dm Em D7

Cha - que chant de l'hor - loge est un a - dieu fu - nèbre Ô Deuil ! un jour  
Heu - re par heu - re, glisse un pas dans les té - nèbres C'est le pied de

48 G C G7 G C C#dim Bm

vien - dra que ce se - ra son glas ! Lors - que son œil rê - veur voit dans l'a - zur qu'il dore —  
la mort qui ne re - cu - le pas ! S'é - le - ver le so - leil der - rière un mont nei - geux,

52 Am D7 G C C#dim Bm Am D7

— Son cœur bat : elle est morne et crie en pleurs aux cieux —  
— "Hi - er ! hi - er ! hi - er ! ren - dez - moi son au - rore !" —