



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Foi dans l'Avenir

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Foi dans l'Avenir
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Guitare et orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ajTrmsjBW0>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Foi dans l'Avenir

Musique de Thierry Chauve

Mélodie

Chant

Guitare

Am E7 Am

7

7

Dm E7

14

14

Am Flûte

19

19

Thierry Chauve © All rights reserved

The image displays a musical score for the piece "Foi dans l'Avenir". It consists of three systems of two staves each. The first system covers measures 23 to 26, the second system covers measures 27 to 29, and the third system covers measures 30 to 31. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The upper staff of each system contains the melody, while the lower staff contains the accompaniment. Measure 23 features a triplet of eighth notes in the melody and a triplet of eighth notes in the accompaniment. Measure 27 has a melodic line with a sharp sign and a dotted note. Measure 30 shows a melodic line with a sharp sign and a dotted note, and an accompaniment line with a sharp sign and a dotted note. The score concludes with a double bar line at the end of measure 31.