



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## A Flower for Jay

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** A Flower for Jay  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Guitare et orchestre  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aa4PX7ri2A>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# A Flower for Jay

Musique de Thierry Chauve

Guitare

The score is written for guitar in A major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff starts with a repeat sign and contains the chords A, D, E7, and A. The second staff starts at measure 4 and contains the chords Bm, F#7, Bm, Em, Bm, Em, D, and A7. The third staff starts at measure 8 and contains the chords D, A7, D, Bm7, Bm7, D, Bm7, A7, and G. The fourth staff starts at measure 12 and contains the chords C, A7, B7, A, D, A, and C#7. The fifth staff starts at measure 16 and contains the chords F#m, G, D7, and D7. The score includes various guitar techniques such as triplets, slurs, and repeat signs.

Thierry Chauve © All rights reserved