



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Florilège de Novembre

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Florilège de Novembre
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flute, Violin, Alto et Violoncelle
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=83568>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Florilège de Novembre

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Violon

Alto

Basson

This system contains the first six measures of the score. The Flute part begins with a whole rest, followed by a melodic line starting on a B-flat. The Violin part starts with a dotted quarter note, followed by eighth notes and a sharp sign. The Alto part has a whole rest for the first two measures, then a melodic line. The Bassoon part starts with a dotted quarter note and continues with a melodic line.

Fl.

VI.

Alt.

Bn.

This system contains measures 7 through 12. The Flute part has a fermata over measure 7 and then continues with a melodic line. The Violin part has a fermata over measure 7 and then continues with a melodic line. The Alto part has a fermata over measure 7 and then continues with a melodic line. The Bassoon part has a fermata over measure 7 and then continues with a melodic line.

13

Fl. 
VI. 
Alt. 
Bn. 

20

Fl. 
VI. 
Alt. 
Bn. 

26

Fl. 
VI. 
Alt. 
Bn. 

33

Fl.

VI.

Alt.

Bn.

40

Fl.

VI.

Alt.

Bn.

46

Fl.

VI.

Alt.

Bn.