



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Floraison d'Accords

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Floraison d'Accords
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=64862>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Floraison d'Accords

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

G Am G

Par un jour de mai nous jouons De la gui-tare, du pia-no
Quelque art et flo-rai-son D'ac-cords don-nant des cou-leurs

3

D7 C Dm C

Pour com-po-ser quel-que ron-do Ma-ia nous a ins-pi-ré Cet-te dé-esse est fé-conde
Aux mu-siques don-nant le bon-heur Les cor-ré-la-tions nar-rées D'é-vé-ne-ments mu-si-caux

6

G7 **Fine** C C

Elle nous donne un temps où a-bonde Il y a de quoi dire bra-vo A-vec aus-si des ar-pèges
Or-don-nés à di-vers tem-pos

9

F Fm Em7 D Em D

Qui font tour-ner no-tre ma-nège D'har-mo-ni-sa-tion sa-vante Par mo-ments aus-si on chante
La cré-a-tion est pre-nante

13

A7 Bm C G

De ma-nière en-tre-pre-nan-te Par un jour de mai nous jouons
Quelque art et flo-rai-son

16

Am G D7 C

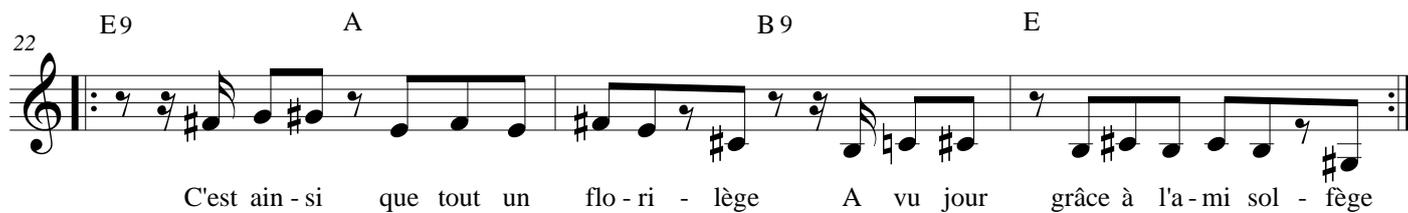
De la gui-tare, du pia-no Pour com-po-ser quel-que ron-do Ma-ia nous a ins-pi-ré
D'ac-cords don-nant des cou-leurs Aux mu-siques don-nant le bon-heur Les cor-ré-la-tions nar-rées

19

Dm C G7 D7 A7

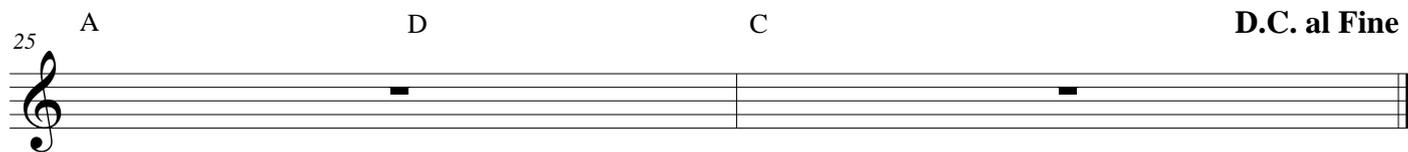
Cet-te dé-esse est fé-conde Elle nous donne un temps où a-bonde
D'é-vé-ne-ments mu-si-caux Or-don-nés à di-vers tem-pos

22 E9 A B9 E



C'est ain - si que tout un flo - ri - lège A vu jour grâce à l'a - mi sol - fège

25 A D C D.C. al Fine



D.C. al Fine