



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Favorable Utopia

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Favorable Utopia  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aFKeFqQTxg>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Favorable Utopia

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 4/4 time. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple bass line. The key signature has one flat (B-flat).

5

The second system continues the piece, starting at measure 5. It maintains the same melodic and harmonic structure as the first system.

9

The third system begins at measure 9. The right hand introduces a more complex rhythmic pattern with sixteenth-note runs. The left hand continues with block chords.

13

The fourth system starts at measure 13. The right hand has a busy sixteenth-note texture, and the left hand features a steady eighth-note accompaniment. The key signature changes to two sharps (D major).

Thierry Chauve © All rights reserved

16

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line starting with a quarter note, followed by eighth notes, and a triplet of sixteenth notes. The lower staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment of chords, primarily dyads and triads. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.