



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Favorable Lady 2

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Favorable Lady 2  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Saxophone Soprano, Orchestre  
**Style :** Blues

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=axgZwQCl4g>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Favorable Lady 2

Sax soprano en Sib

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for Saxophone Soprano in B-flat major. It consists of ten staves of music. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various chords and melodic lines. The chords are: C7, F7, C7, Gm7, C7, F7, C7, A7, Dm7, G7, C7, Dm7, G7, C7, F7, C7, Gm7, C7, F7, C7, A7, Dm7, G7, C7, G7, C7, Dm7, G7, CMaj9, Dm6.

13b

25a

Am7b5 D7 Gm7

Dm6 Bb7

A7 Dm6 Em7b5 A7

37b

Dm6 Gm7

Dm6 Bb7

A7 Dm6 Em7b5 A7

Detailed description: This musical score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with various chords: Am7b5, D7, and Gm7. A trill is indicated by a '3' over a group of notes. The second staff continues the melody with chords Dm6 and Bb7. The third staff has chords A7, Dm6, Em7b5, and A7. The fourth staff is marked with a '37b' and contains a trill. The fifth staff has chords Am7b5, D7, and Gm7. The sixth staff has chords Dm6 and Bb7. The seventh staff has chords A7, Dm6, Em7b5, and A7. The music concludes with a double bar line.