



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Faveurs lisses

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Faveurs lisses  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Flûte et Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aEdSXQz3o7>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Faveurs lisses

Musique de Thierry Chauve

Flûte  
ou violon

Guitare

Violoncelle  
ou basson

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features three staves: Flute/Violin (treble clef), Guitar (treble clef), and Violoncello/Double Bass (bass clef). The flute part begins with a melodic line of eighth and quarter notes. The guitar part provides a harmonic accompaniment with chords and some melodic fragments. The cello part consists of a simple bass line of quarter and half notes.

Fl.

Gtr.

Vc.

The second system continues the piece from measure 6. The flute part has a repeat sign at the end of the first phrase. The guitar part features a more complex accompaniment with some chromatic movement. The cello part continues with a steady bass line.

Fl.

Gtr.

Vc.

The third system starts at measure 11. The flute part includes a triplet of eighth notes. The guitar part continues with its accompaniment, and the cello part has a few chromatic changes in its bass line.

Thierry Chauve © All rights reserved

16

Fl.

16

Gtr.

16

Vc.