



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Fascination 3

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Fascination 3
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=68706>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Fascination 3

Musique de Thierry Chauve

Guitare

The musical score is written for guitar in 4/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score consists of seven staves of music, each with a measure number and a key signature symbol (one flat). The chords and melodic lines are as follows:

- Staff 1 (Measures 1-4): Chords F7, Bb, Eb. Melody: quarter note G4, eighth notes A4-B4-C5, quarter note D5, quarter note E5, quarter note F5, quarter note G5, quarter note F5, quarter note E5, quarter note D5, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4.
- Staff 2 (Measures 5-8): Chords F7, Bb, Gm, Gm, Fm. Melody: quarter note G4, eighth notes A4-B4-C5, quarter note D5, quarter note E5, quarter note F5, quarter note G5, quarter note F5, quarter note E5, quarter note D5, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4.
- Staff 3 (Measures 9-12): Chords Bb7, Eb, Bb, Bb, Eb. Melody: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note D5, quarter note E5, quarter note F5, quarter note G5, quarter note F5, quarter note E5, quarter note D5, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4.
- Staff 4 (Measures 13-16): Chords Ab, Eb, Bb7, Eb7M, F7, Gm. Melody: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note D5, quarter note E5, quarter note F5, quarter note G5, quarter note F5, quarter note E5, quarter note D5, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4.
- Staff 5 (Measures 17-20): Chords Cm, F7, Bb, Gm, Eb. Melody: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note D5, quarter note E5, quarter note F5, quarter note G5, quarter note F5, quarter note E5, quarter note D5, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4.
- Staff 6 (Measures 21-24): Chords F7, Bb, Gm7, D7, Gm. Melody: quarter note G4, eighth notes A4-B4-C5, quarter note D5, quarter note E5, quarter note F5, quarter note G5, quarter note F5, quarter note E5, quarter note D5, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4.
- Staff 7 (Measures 25-28): Chords D7, G, C. Melody: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note D5, quarter note E5, quarter note F5, quarter note G5, quarter note F5, quarter note E5, quarter note D5, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4.