



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Fabrication esthétique

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Fabrication esthétique  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Flûte et Guitare  
**Style :** Classique

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ab2GSg0AXZ>



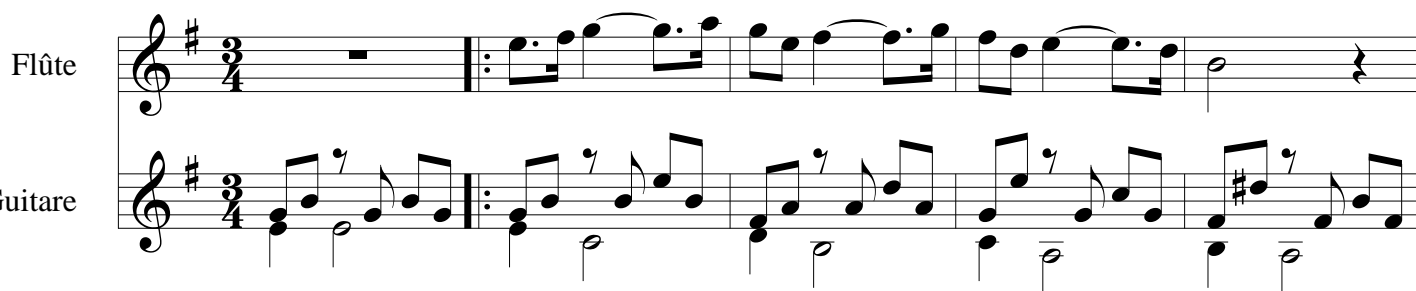
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Fabrication esthétique

Musique de Thierry Chauve

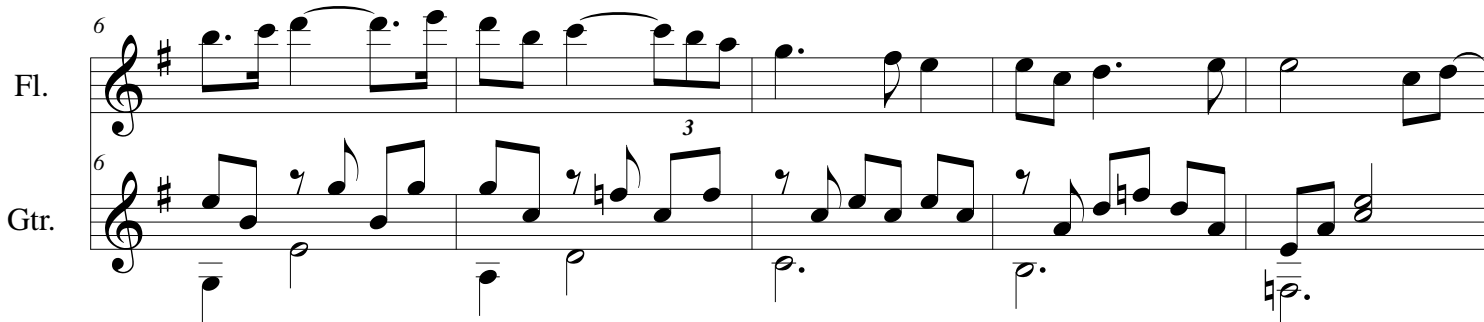
Flûte

Guitare



Fl.

Gtr.



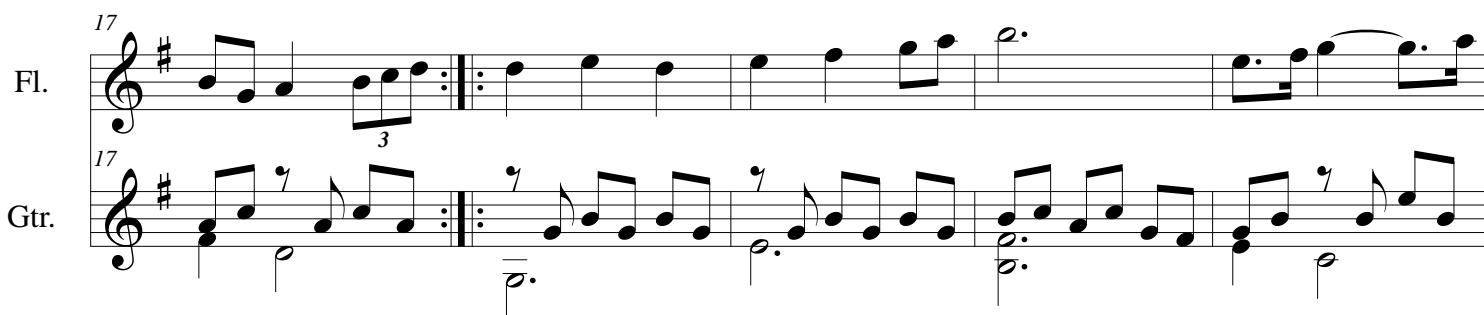
Fl.

Gtr.



Fl.

Gtr.



Fl.

Gtr.



The musical score is presented in two systems. The first system covers measures 27 to 31, and the second system covers measures 32 to 36. Both systems are in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The Flute (Fl.) part is written on a treble clef staff, and the Guitar (Gtr.) part is written on a treble clef staff with a capo on the second fret. In the first system, the Flute line starts at measure 27 with a melodic phrase, including a triplet of eighth notes in measure 30. The Guitar line provides a rhythmic accompaniment with a mix of eighth and quarter notes. The second system concludes at measure 36 with a repeat sign and a final chord in the Flute and a final chord in the Guitar.