



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Fable musicale

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Fable musicale  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Flûte et Guitare  
**Style :** Classique

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aLIZtSf3Pz>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Fable musicale

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for Flute (Fl.) and Guitar (Gtr.) in 3/4 time. It consists of 14 measures, divided into three systems. The first system (measures 1-4) features a Flute melody with triplet and sextuplet markings, and a Guitar accompaniment with a complex rhythmic pattern of chords and triplets. The second system (measures 5-8) continues the Flute melody with more triplet markings and the Guitar accompaniment with a mix of chords and eighth-note patterns. The third system (measures 9-14) shows the Flute melody with a sextuplet and a final triplet, while the Guitar accompaniment features a steady eighth-note pattern. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

19 *allargando*

Fl.

Gtr.

25 *a tempo*

Fl.

Gtr.

30

Fl.

Gtr.

34 *ritenuto*

Fl.

Gtr.