



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Expérimentation Jazz 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Expérimentation Jazz 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=88005>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Expérimentation Jazz 2

Flûte

Musique de Thierry Chauve

A musical score for Flute in 4/4 time, featuring various jazz chords and melodic lines. The score is divided into 16 measures, with chords indicated above the staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes a variety of chords such as A, DMaj7, Bm7, Am, Bb/D, E13, E7b13, F, Dm69, G7, C, FMaj13, Am11, Dm, A, Bm7, D, E7b9#11, Am, DDim, and A. The melodic lines are written in a single staff, with some measures containing triplets. The score is marked with '17b' and '33a' at the beginning of the 17th and 33rd measures, respectively.

Chords: A, DMaj7, Bm7, A, D, E, Am, Bb/D, E13, E7b13, Am, F, Dm69, G7, C, F, C, G7, Am, FMaj13, C, G7, Am11, Dm, A, Bm7, A, D, E7b9#11, Dm, Am, Bb/D, E7, Am, DDim, A, DMaj7, Bm7, A

Measure 17b

Measure 33a

D E Am Bb/D E13 E7b13
 Am F Dm69 G7
 C F C G7
 C Am7 Gm C7
 Bb Am Bb F
 G9 C G9sus C
 F CMaj13#11 G C

This musical score is written for guitar in the key of D major (one sharp). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and slurs. Triplet markings are present in the first and sixth staves. The chords are indicated by letters above the staff lines. The piece concludes with a double bar line at the end of the seventh staff.