



Thierry Chauve

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, Chaulgnes

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Liens pour acheter mes albums :

- <http://www.chartsinfrance.net/Thierry-Chauve/albums-singles.html>
- <https://www.deezer.com/fr/artist/12308872>
- <https://thierrychauve.bandcamp.com/>

Liens pour acheter mes partitions et livres :

- <https://www.fnac.com/livre-numerique/a10022288/Thierry-Chauve-Poesie-prose-et-chansons?omnsearchpos=3#FORMAT>
- <https://www.fnac.com/livre-numerique/a10010164/Thierry-Chauve-Philosophie-musicologie-sciences-humaines-et-nouvell>
- <https://www.lulu.com/shop/search.ep?keyWords=Thierry+Chauve&type=>

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 22 certificats universitaires (musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie). CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Exalting Jay
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : trompette et orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a6HhJMjIHG>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Exalting Jay

Trompette en Sib

Musique de Thierry Chauve

Dm7 Bm A7 Dm7

A7 G F#dim GMaj7

F#m C#7 Bm A7

Dm7 Bm A7 Dm7

A7 G F#dim GMaj7

F#m C#7 Bm A7

D G Gm D

G#m7 C#7 F#m G

D Bm BbMaj7 A7

D G Gm D

G#m7 C#7 F#m G

D Bm BbMaj7 A7

Dm7 Bm A7 Dm7

A7 G F#dim GMaj7

F#m C#7 Bm A7

Dm7 Bm A7 Dm7

A7 G F#dim GMaj7

F#m C#7 Bm A7