



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Ethique poétique

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ethique poétique  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a5m18T4Xf3>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Ethique poétique

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of the piano score is in 4/4 time. It begins with a repeat sign. The right hand plays a melody of eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The key signature is one sharp (F#).

5

The second system starts at measure 5. The right hand continues the melodic line, and the left hand accompaniment remains consistent. A key signature change to two sharps (F# and C#) occurs at measure 7. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

10

The third system begins at measure 10. The right hand melody features a key signature change to one flat (Bb) at measure 11. The left hand accompaniment continues with eighth notes. The system ends with a double bar line and repeat dots.

14

The fourth system starts at measure 14. The right hand melody has a key signature change to two flats (Bb and Eb) at measure 15. The left hand accompaniment continues. The system concludes with a final double bar line and a chord consisting of two octaves of C4.