



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Eternal Romance

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Eternal Romance
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Country - Bluegrass

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aWB4BmVnUi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Eternal Romance

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-5 of the piano score. The music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

6

Measures 6-10 of the piano score. Measure 6 begins with a repeat sign. The melodic line continues with eighth notes, and the accompaniment remains consistent with the previous section.

11

Measures 11-14 of the piano score. The melodic line shows some rhythmic variation with eighth notes and rests. The accompaniment continues with chords and single notes.

15

Measures 15-18 of the piano score. The melodic line consists of quarter notes, and the accompaniment features chords and single notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Thierry Chauve © All rights reserved