



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Energetic Delivery

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Energetic Delivery  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Jazz Quartet  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aDI2PTdEi2>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Energetic Delivery

Sax ténor, sons réels

Musique de Thierry Chauve

Chord progression for the first staff:  $Fm^b$ ,  $Gm^7b5$ ,  $C7+$ ,  $Fm^b$ ,  $Gm^7b5$ ,  $C7$

Chord progression for the second staff:  $Fm^b$ ,  $Cm^7b5$ ,  $F7$ ,  $Bbm^7$ ,  $C7$

Chord progression for the third staff:  $Fm^b$ ,  $Gm^7b5$ ,  $C7+$ ,  $Fm^b$ ,  $Gm^7b5$ ,  $C7$

Chord progression for the fourth staff:  $Fm^b$ ,  $Cm^7b5$ ,  $F7$ ,  $Bbm^7$ ,  $C7$

Chord progression for the fifth staff:  $Cm^7b5$ ,  $F7$ ,  $Bbm^7$

Chord progression for the sixth staff:  $Bbm^7$ ,  $Eb7b9$ ,  $Ab69$ ,  $Gm^7b5$ ,  $C7$

Chord progression for the seventh staff:  $Fm^b$ ,  $Gm^7b5$ ,  $C7+$ ,  $Fm^b$ ,  $Gm^7b5$ ,  $C7$

Chord progression for the eighth staff:  $Fm^b$ ,  $Cm^7b5$ ,  $F7$ ,  $Bbm^7$ ,  $C7$

9a

17b

25a