



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Emmanuel Kant

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Emmanuel Kant
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Chant, piano (ou orgue)
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aVOzQe9wQT>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Emmanuel Kant

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

5

Cht

Pno.

9

Cht

Pno.

D Gm6 D7M D

G6 D7M DM9

A13 G D F G

Em-ma-nuel Kant é - tait sé - den - taire,
Phi - lo - so - phie des Lu - mières ma - gique

C'é-tait un prof u - ni - ver - si - taire. Il van - te l'au - to - no - mie du juge - ment,
Nie la va - leur des obs - cu - ran - tistes. Le sa - voir a - dopte une mé - thode cri - tique

Et de la ra - tion - na - li - té est un gé - ant: Il fut ré - veil - lé de son "som -
Com - pre - nant les con - di - tions de la con - nais - sance. Kant re - con - naît du jus - ti - cier

Thierry Chauve © All rights reserved

Emmanuel Kant

Em D7 D A

12

Cht

meil dog - ma - tique"
Dieu l'e - xis - tence. — Par les thè - ses — de Hume — qu'il trouve sym - pa - thiques
De l'har - mo - nie — en - tre — ver - tu et bon - heur

Pno.

Eb7M9 Dm

15

Cht

A - vec son em - pi - risme a - so - cia - niste. A - vec la li - ber - té
Est le choix de son im - por - tant la - beur. L'in - tui - tion a — be - soin

Pno.

G A G D

18

Cht

c'est très nou - mé - nal, La rai - son, la rai - son est vrai - ment phé - no - mé - nale.
des ca - té - go - ries Et sans elles l'in - tui - tion se - rait vide bien dé - mu - nie.

Pno.

Emmanuel Kant

21 Gm6 G D Gm6

Cht
 C'est la rai - son kan-tienne pour la mo - rale. Les phé - no - mènes ne sont pas
 La rai - son se ré - fère à l'ex - pé - rience, Sans chi - mères, oeu - vrant pour les

Pno.

24 D A7 D Em11

Cht
 seule-ment per - çus Dans l'es - pace et le temps vi - tal. Ils sont re-liés à l'en -
 i - dées des sciences. La rai - son pra-tique est é - thique, La rai - son pra - tique est

Pno.

28 A7 G Bm Em Am7

Cht
 ten - de-ment pen - tu. Il ____ faut es - ca - la - der le sa - voir et ti - rer les ____ fils
 tout à fait é - thique Et ____ ex - pli - que ce que je dois faire, Com-man-dant du ____ de -

Pno.

Emmanuel Kant

32

G D G Cadd Am7

Cht

du meil-leur art: — Ré - vo - lu - tion co - per - ni - cienne fi - nale.
 voir les af - faire, In - dui - sant des lois de rai - son lo - gique.

Pno.

35

D9b Gm7M

Cht

Pno.