



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Emerald Matinée

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Emerald Matinée
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a7tVikmTLA>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Emerald Matinée

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-4 of the piano score. The piece is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes in measure 4. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Measures 5-8 of the piano score. The right hand continues the melodic development with eighth and sixteenth notes, featuring three triplet markings over eighth notes in measures 6, 7, and 8. The left hand accompaniment remains consistent with the previous section.

Measures 9-12 of the piano score. The right hand introduces a new melodic phrase with some chromaticism, including a sharp sign (F#) in measure 9. The left hand accompaniment continues with chords and single notes.

Measures 13-16 of the piano score. The right hand continues the melodic line with eighth and sixteenth notes. The left hand accompaniment concludes the piece with final chords and notes.

Thierry Chauve © All rights reserved

16

The musical score for 'Emerald Matinée' on page 2 begins at measure 16. The piece is in 2/4 time and B-flat major. The treble clef part starts with a melodic line of eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes. The bass clef part provides harmonic support with chords and single notes. The score concludes with a double bar line and repeat dots.