



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Elle a donné son corps

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Elle a donné son corps  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a477r0EROOC>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Elle a donné son corps

Musique de Thierry Chauve  
Paroles de Michel Gouaud

Chant

La jour - née, dans sa boîte Elle doit se te - nir droite La nuit, sur

6

un nu - age Elle offre une autre i - mage Elle dan - se, dan - se danse Dans les temples à

12

la mode Et son corps qui est transe Em - bra - se la nuit chaude Elle dan - se,

18

dan - se, danse Dans ses ha - bits de cuir Et son corps se ba - lance Jus - qu'à s'é - va -

24

nou - ir Elle dan - se, dan - se, danse Sur des rythmes a - fri - cains Et aux hommes

30

el - le lance Quel - ques re - regards hau - tains La jour - née, dans sa cage C'est u - ne fil -

36

le sage Mais la nuit, dans les boîtes Les hom - mes la con - voient Elle dan - se,

42

dan - se, danse Sur des ry - thmes la - tins Im - pul - sant la ca - dence De ces airs li -

48

ber - tins Elle dan - se, dan - se, danse En frap - pant dans ses mains Et rien n'a

54

d'im - por - tance A - vant le len - de - main C'est u - ne fil - le sage Il faut lui

60

rendre hom - mage Mais fau - drait qu'elle ex - ploite Ses cour - bes scé - lé - rates