



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Elan poétique

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Elan poétique
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aNyEMEFFtg>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Elan poétique

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-5 of the piano score. The music is in 4/4 time. Measure 1 starts with a double bar line and repeat sign. The right hand plays chords and eighth notes, while the left hand plays chords and a whole note.

Measures 6-10 of the piano score. Measure 6 begins with a repeat sign. The right hand features a melodic line with eighth notes and chords, while the left hand provides harmonic support with chords and a whole note.

Measures 11-15 of the piano score. Measure 11 starts with a repeat sign. The right hand continues with a melodic line, and the left hand plays chords and a whole note.

Measures 16-19 of the piano score. Measure 16 begins with a repeat sign. The right hand plays chords and a whole note, while the left hand plays chords and a whole note. The piece concludes with a final double bar line.