



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Elégie

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Elégie
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=93467>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Elégie

Texte de Evariste de Parny
Musique de Thierry Chauve

Noire = 70

Chant

G Am9

Oui, sans re - gret, du flam - beau de mes jours

Guitare

4 G6 C7M

Je vois pâ - lir la lu - mière é - clip-sée. Tu vas en - fin sor - tir

7 G6

de ma pen-sée, Cru - el ob - jet des plus ten - dres a-mours !

Noire = 100

10 C G Am D7 G

Ce triste es-poir fait mon u - ni - que joie. Soins im - por-tuns, ne me re - te - nez pas ;
E - lé - o-nore a ju - ré mon tré - pas ; Je veux al - ler où sa ri - gueur m'en-voie,

14 Em B7 G D7

Dans cet a - sile ou - vert à tout mor - tel, OÙ les a - mants vont dé - po - ser leur peine,
Où l'on s'en-dort d'un som - meil é - ter - nel, OÙ tout fi - nit, et l'a - mour et la haine.

18 Solo
Em B7 G D7 Em B7 G D7 G

27 *a tempo*
Am9 G6

Tu gé - mi - ras, trop sen - sible a - mi - tié ! De mes cha-grins con-serve

30 C7M

au moins l'his-toire ; Et que mon nom, sur la terre ou - bli - é,

Elégie

Noire = 100

3

33 **G6** **Am11**

Vien - ne par - fois s'of - frir à ta mé - moire. Peut - être a - lors tu gé -
Trop tard, hé - las ! Tu ré -

33

36 **B 7** **Em** **D** **D7**

mi - ras aus - si, Et tes re - gards se tour - ne - ront en - core Sur ma de - meure, in - grate
pan - dras des larmes. Oui, tes beaux yeux se rem - pli - ront de pleurs ; Je te con - nais, et mal -

36

40 **B $\frac{1}{2}$ m** **C** **G**

E - lé - o - nore, Pre - mier ob - jet que mon coeur a choi - si.
gré tes ri - gueurs, Dans mon a - mour tu trou - ves quel - ques charmes.

40