



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Edouard Manet

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Edouard Manet
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=83962>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Edouard Manet

Texte de Théodore de Banville
Musique de Thierry Chauve

Am Dm Am E7

Chant

Ce ri - ant, ce blond Ma - net,
Dans sa bar - be d'A - pol - lon,

Guitare

5 Am D7 A7 Bm Bm75b

Ch.

De qui la grâce é - ma - nait,
Eut, de la nuque au ta - lon,

Gai, sub - til, char - mant en somme,
Un bel air de gen - til - homme.

Gtr.

10 Am F Bb F

Ch.

Son mal fut ce - lui des forts.
Du jour et de la lu - mière.

Il vou - lait s'é - ga - rer hors
Belle E - ve blonde à l'oeil noir,

Gtr.

14 Gm D7 Gm C7 F

Ch.
De la rou-te cou-tu-mière Et vivre a - vec les es - prits. Il eut le tort d'être
Il vou-lait te fai-re voir Par - mi l'air que tu res-pires, Et dé-gra-fer ton —

Gtr.

19 C Am E7 Am

Ch.
— é - pris Ail-leurs que dans l'a - te - lier. On a fait des cri - mes
— col - lier Il n'a - vait mé - ri - té ni Cet ex - cès d'hon-neur, ni

Gtr.

23 D7 A7 Bm Bm75b C

Ch.
pires. On l'a-dore, on l'a ban - ni. A sa ma - nie et son
cette In - di - gni - té. Le pu - blic Chas-te Muse en-chan-te -

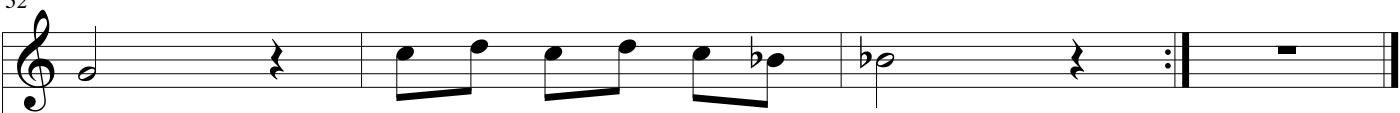
Gtr.

28 D7 C C7 F

Ch.
tic Et ne voit qu'u - ne fa - cette. Que l'ar - tiste, es - clave ou
resse Dont le front mé-blou - is - sait, Quand on part, l'im - por - tant,

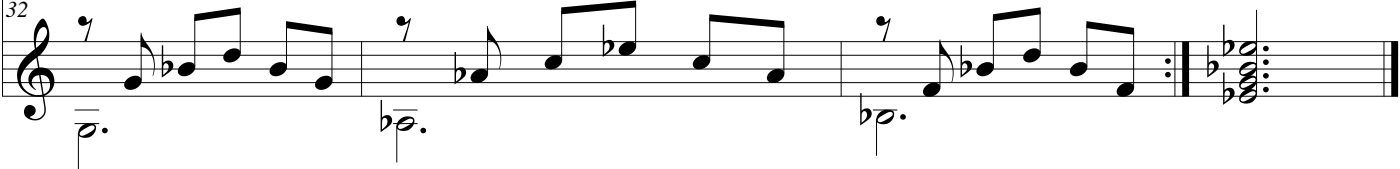
Gtr.

32 Gm A \flat B \flat E \flat

Ch. 

roi,
c'est

Ai - me la Pein - ture, ou toi,
D'a - voir ché - ri sa maî - tresse.

Gtr. 

p. *p.* *p.*