



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Eclair du Savoir

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Eclair du Savoir
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano, Violon, Violoncelle
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aGZvwsMWLm>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Eclair su Savoir

Musique de Thierry Chauve

Violon

Violoncelle

Piano



VI.

Vlc.

Pno



12

VI.

Vlc.

12

Pno

18

VI.

Vlc.

18

Pno

23

VI.

Vlc.

23

Pno

The image displays a musical score for three instruments: Violin I (VI.), Violin II (Vlc.), and Piano (Pno). The score is divided into two systems, each containing measures 30 through 35. The first system (measures 30-35) shows active musical notation for all three instruments. The Violin I part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a sharp sign (#) in measure 32 and a flat sign (b) in measure 34. The Violin II part provides a harmonic accompaniment with a mix of eighth and sixteenth notes. The Piano part consists of chords and single notes, with a prominent bass line in the lower register. The second system (measures 35-35) shows the continuation of the pieces. The Violin I part has a few notes in the first measure before the system ends. The Violin II and Piano parts have minimal notation, with the Piano part showing chords in both staves.