



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Echange musical 2

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Echange musical 2  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Quintet  
**Style :** Folk

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=92375>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Echange musical 2

Musique de Thierry Chauve

Violon

A D A D G

3 D G D G Am G D7 G D

6 D7 G D G D G C

9 Bm Em Bm Em F#m75b Em A7 D A

Detailed description: The image shows a musical score for a violin part. It is written in 4/4 time and the key of D major (two sharps). The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 3, 6, 9) at the beginning. Above the notes, chords are indicated: A, D, A, D, G in the first system; D, G, D, G, Am, G, D7, G, D in the second; D7, G, D, G, D, G, C in the third; and Bm, Em, Bm, Em, F#m75b, Em, A7, D, A in the fourth. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some rests.