



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Down in the Valley

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Down in the Valley
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aZU18efAng>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Down in the Valley

Musique de Thierry Chauve
Paroles : traditionnel

Voix

Down in the val-ley val - ley so low

Piano

5

hang your hand o-ver hear the wind blow dear hear the wind blow hang your hand o-ver

9

hear the wind blow If you don't love me love whom you please

Down in the Valley

13

put your arms round me give my heart ease Give my heart ease dear give my heart ease

17

put your arms round me give my heart ease

21

25

25

29

29

33

33

Write me a let - ter send it by mail

Down in the Valley

37

send in care of Bir - min - gham jail send in care of Bir - min - gham jail

41

Wri-ting this let-ter con-tai-ning threelines ans-wer my ques-tion:

45

Will you be mine? Will you be mine dear will you be mine? Ans-wer my ques-tion:

49

Will you be mine?

49

53

53

57

57

61

61

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line with four measures of rests, indicated by a horizontal line with a bar. The piano accompaniment begins in measure 61 with a right hand playing eighth-note patterns and a left hand playing quarter notes. The second system continues the piano accompaniment for four measures, ending with a double bar line.