



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

A Doña Rosita Rosa

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : A Doña Rosita Rosa
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=83069>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

A Doña Rosita Rosa

Texte de Victor Hugo
Musique de Thierry Chauve

Chant

F C7 C Dm G7

Ce pe - tit bon - hom - me bleu Qu'un souffle ap - porte et rem - porte,
C'est mon rê - ve. Plein d'ef - froi, Jus - qu'à ton seuil il se glisse.

6 C A7 D7 C Gm7

Qui, dès que tu dors un peu, Grat - te de l'ongle à ta porte, —
Il vou - drait en - trer chez toi En qua - li - té de ca - price. —

10 C Em7 B7 Em11 A

Si tu dé - si - res a - voir Un ca - price ai - ma - ble, leste, Et pre -
Mon rêve, ô bel - le des belles, Te con - vient ; ar - ran - geons - nous. Il a

14 Bm C C7

nant un air cé - leste Sous les é - toi - les du soir, — Il est doux, gai, point mo -
ton nom sur ses ailes. Et mon nom sur ses ge - noux. — Prends - le donc à ton ser -

18 C Dm G7 C A7

rose, Ten - dre, frais, d'a - zur bai - gné. Quant à son ongle, il est rose,
vice. C'est un pau - vre rê - ve fou ; Mais pau - vre - té n'est pas vice.

23 D7 C Gm7 D9

Et j'en suis é - gra - ti - gné. — Ton coeur, pas plus que mon âme,
Nul coeur ne ferme au ver - rou ; — Les heu - res pour moi sont lentes,

26 Em B13 G#m C#m7

N'est clos et — bar - ri - ca - dé. Ou - vre donc, ou - vrez, ma - dame,
Car je souffre é - per - du - ment ; Il vient sur ton front char - mant

A Doña Rosita Rosa

30 B \sharp E7 Am Dm C

A mon doux songe é - va - dé... songe é - va - dé.
 Po - ser ses ai - les trem - blantes... ai - les trem - blantes.

34 C7 C Dm G7 C

T'o-bé-ir se-ra son voeu ; Il dor-lo-te-ra ton âme ; Il fe-ra chez toi du
 Il fe-ra ce qui te plaît ; Prompt à voir tes dé-sirs naître ; belle, il se-ra ton va-

39 A7 D7 C Gm7 C7 F

feu, Et, s'il le peut, de la flamme.
 let, Jus - qu'à ce qu'il soit ton maître.