



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Divine Skies

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Divine Skies
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aV6nS47yZy>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Divine Skies

Mélodie

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves. The first two staves are empty, with a treble clef and a 4/4 time signature on the first staff. The third staff begins the melody with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some slurs and accents. The chords are indicated by letters above the staff: FMaj7, Dm11, and Dm9. The fourth staff continues the melody, with a measure rest in the first measure. The fifth staff continues the melody, with a measure rest in the first measure. The sixth staff continues the melody, with a measure rest in the first measure. The seventh staff continues the melody, with a measure rest in the first measure. The eighth staff continues the melody, with a measure rest in the first measure. The chords are indicated by letters above the staff: FMaj7, Dm11, and Em7. The score is marked with '9b' at the beginning of the third staff, '17a' at the beginning of the sixth staff, and '25b' at the beginning of the seventh staff.

FMaj7 Dm11 Dm9

FMaj7 Dm11 Em7

FMaj7 Dm11 Dm9

FMaj7 Dm11 Em7

FMaj7 Dm11 Dm9

FMaj7 Dm11 Em7

FMaj7 Dm11 Dm9

FMaj7 Dm11 Em7