



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Le Discours du Jazz

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Discours du Jazz
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=85862>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Le Discours du Jazz

Guitare solo ou violon

Musique de Thierry Chauve

Am D^{m9} Am Dm Dm6

E7 Am Bm7b5 Am E7

Dm G7 C Am Dm

Dm6 E7 Am Bm7b5

Am E7 Dm G7 C

G C Dm D7

G Em Am

G C D7 G Am G

C Dm D7 G

26a 14b 40b

Em Am G

C D7 G Am Am Dm

Dm6 E7 Am Bm7b5

Am E7 Dm G7 C

Am Dm Dm6 E7

Am Bm7b5 Am E7 Dm

G7 C F

54a

66b

The image shows a musical score for guitar, consisting of seven staves of music. Each staff begins with a treble clef and a common time signature. The notes are written in a simple, melodic style, often using slurs and ties. Above each staff, a series of chords are indicated, such as Em, Am, G, C, D7, G, Am, Am, Dm, Dm6, E7, Am, Bm7b5, Am, E7, Dm, G7, C, Am, Dm, Dm6, E7, Am, Bm7b5, Am, E7, Dm, G7, C, and F. The chords are placed above the staff, and the notes are placed below it. The score is divided into two sections, 54a and 66b, indicated by small numbers in the margin. The music ends with a double bar line.