



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Le Discours du Jazz

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Discours du Jazz
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=85862>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Le Discours du Jazz

Guitare solo ou violon

Musique de Thierry Chauve

Am D^{m9} Am Dm Dm6

E7 Am Bm7b5 Am E7

Dm G7 C Am Dm

Dm6 E7 Am Bm7b5

Am E7 Dm G7 C

G C Dm D7

G Em Am

G C D7 G Am G

C Dm D7 G

Em Am G

C D7 G Am Am Dm

Dm6 E7 Am Bm7b5

Am E7 Dm G7 C

Am Dm Dm6 E7

Am Bm7b5 Am E7 Dm

G7 C F

54a

66b

The image shows a musical score for guitar, consisting of seven staves of music. Each staff contains a melody line and a set of chords. The chords are: Em, Am, G, C, D7, G, Am, Am, Dm, Dm6, E7, Am, Bm7b5, Am, E7, Dm, G7, C, Am, Dm, Dm6, E7, Am, Bm7b5, Am, E7, Dm, G7, C, F. The melody is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with slurs and accidentals. The piece concludes with a double bar line.