



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Deuxième Lettre

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Deuxième Lettre
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=81685>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Deuxième Lettre

Texte de Victor Hugo
Musique de Thierry Chauve

Chant

C Am6 F dim C7sus49 C9

Elle ha - bite en sou - pi - rant La man - sar - de mi - to - yenne.
Elle est fiè - re ; par - lons__ bas. C'est u - ne forme a - zu - rée__

6 F dim F7M G C

Par - fois sa porte, en s'ou - vrant, Pous - se le coude à__ la mienne.
Qui, pour ra - vau - der des__ bas, Ar - ri - ve de l'em - py - rée.__

10 E79b A713b D9 G

J'y son - ge quand le jour__ naît, J'y rê - ve quand le jour__ baisse.
Sa cui - rasse est un ma - dras ; El - le__ sort a - vec la__ ruse

14 Bm75b E7 Am6 Dm 3

Change en cas - que son bon - net,__ Tu croi - rais voir__ la Sa - gesse.
D'a - voir u - ne vieille au bras__ Qui lui tient lieu__ de Mé - duse.

18 Am6 F dim C7sus49 C9 F dim

On est sens des - sus des - sous Rien qu'à voir la mine__ al - tière Dont el - le prend
Son beau re - gard trans - pa - rent Est gra - ve sans airs__ mo - roses. On se la fi -

23 F7M G C F dim Fm7

pour deux sous De per - sil chez la__ frui - tière. Pour - tant, com - me nous
gure er - rant Dans un bois de lau - riers - roses. Il peut tom - ber des

28 Fm6 E79b Am7 Dm7 Dm7 Am6

1. 2.

vo - yons Que par - fois de ces Pal - myres Un drôle, un é -
ra - yons, Des bai - sers et des sou - rires ; Je ne sors plus

35 Fdim C7sus49 C9 Fdim F7M

tu - di - ant, Rô - de sous ces chas - tes voiles ; Je hais fort ce men - di - ant
de mon__ trou. L'au - tre jour, é - tant__ en verve, El - le m'ap - pe - la : Hi - bou.

40 G C

Qui tend sa main aux _____ é - toiles.____
Je lui ré - pon - dis : _____ Mi - nerce.____