



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Te Deum

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Te Deum
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Chant, guitare, basse, batterie, piano
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=96183>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Te Deum⁽¹⁾

Paroles et musique de Thierry Chauve

The musical score is written in 3/4 time and consists of three systems. The first system (measures 1-5) features a Chant line and a Piano accompaniment. The Chant line has rests for the first four measures, followed by the lyrics "U - ne lan - gue char - Aux seins qui n'ont pas". The Piano part provides accompaniment with chords C, G13, D913, and C. The second system (measures 6-9) continues the Chant and Piano parts. The Chant line has lyrics: "nelle u - ne psal - mo - die sou - pire, Quel - ques bai - sers et de bé - né - dic - tions à di - re, Ni hos - tie à don -". The Piano part includes chords G7, A9, and G13. The third system (measures 10-13) also continues the Chant and Piano parts. The Chant line has lyrics: "une pri - è - re dé - li - cieuse, Un mont vé - ni - el ner, ni gou - verne a - mou - reuse, Ga - li - ma - tias, li -". The Piano part includes chords D913 and Gadd9.

(1) Texte ironique sur les hommes et leurs péchés.

14 D7 G

et quel - que baie sul - fu - reu - se, Dit u - ne mes - se
tur - gie, Cè - ne ma - li - cieu - se... Pro - so - po - pée en

18 D G

dé - vouée, se - lon ton dé - sir, Ni ma - rotte en une
la sa - cris - tie à bâ - tir, N'au - ra plus ain - si

22 C7M G13 C7M11# F7M C7M

an - tre sa - crée à te - nir, Ni man - teau d'her - mine ou sou - tane à sou - te - nir.
par - lot - te ni li - ta - nie, Ni dé - vo - tion, ni pro - pos fu - nèbre e - xal - té

Te Deum

27 C7 Am7 D9 G

Der - riè - re les per - sien - nes, le pê - ché, vo - yez,
A en - ten - dre... Ju - rez pen - dant que Sa - tan rit !

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line in treble clef with a 7/8 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The piano accompaniment in the second system has a treble clef with a 7/8 time signature and a bass clef. The treble part has a melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The bass part has a simple accompaniment: G3 (half), F3 (half), E3 (half), D3 (half). The score concludes with a double bar line and repeat signs.