



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Fête des Mères

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Fête des Mères  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Jazz Quartet  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aDZ0Un3zfH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Fête des Mères

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a melodic line starting with a quarter rest, followed by eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The left hand (bass clef) plays a bass line starting with a whole rest, followed by half notes: Bb3, C4, D4, E4, F4, G4. The system ends with a repeat sign.

5

The second system starts at measure 5. The right hand continues the melodic line with eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, Bb5, A5, G5. The left hand plays half notes: Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4. The system ends with a repeat sign.

10

The third system starts at measure 10. The right hand continues the melodic line with eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, Bb5, A5, G5. The left hand plays half notes: Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4. The system ends with a repeat sign.

15

The fourth system starts at measure 15. The right hand continues the melodic line with eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, Bb5, A5, G5. The left hand plays half notes: Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4. The system ends with a repeat sign.