



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Demasiado Pronto

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Demasiado Pronto
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Violon, Orchestre
Style : Reggae

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=af0IMd0UOZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Demasiado Pronto

Musique de Thierry Chauve

Mélodie

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves of music. The melody is written in treble clef. Chords are indicated above the staff lines. The key signature has two flats (Bb and Eb).

Chords: Eb, Ab/C, Bb7b5, Eb, Fm, Bb7, C dim, Gm, Cm7, C7, Fm7, Bb9, F7, Bb, Eb/G, F7, Gm, Ab, Eb, Ab, A dim, Bb, DbMaj7, Cm7, Cm9, Bbsus, Ab, Bb, Ab, Eb/G, Bb7sus, Bb, Cm9, Cm, Ab, Eb, Bb7, Bb, Cm7, Ab, Bb9.

Thierry Chauve © All rights reserved

Demasiado Pronto

45 $A\flat$ $B\flat 13$

A single staff of music in treble clef. The first measure starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The notes are: quarter rest, quarter note Bb, quarter note Ab, quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D, quarter note C. The second measure starts with a key signature change to two flats (Bb13). The notes are: quarter rest, quarter note Bb, quarter note Ab, quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D, quarter note C. The piece ends with a double bar line.