



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Deft Flower

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Deft Flower  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Jazz Quartet  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ajEA2P9qs3>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Deft Flower

Trompette en Sib

Musique de Thierry Chauve

Chord symbols:  $D^{69}$ ,  $B^bMAJ^7$ ,  $Cm^7$ ,  $F^7$ ,  $Gm^7$ ,  $Gm^7/F$ ,  $Em^7$ ,  $A^7$ ,  $C\#^7$ ,  $F\#m^7$ ,  $B^7$ ,  $Em^7$ ,  $A^7$ ,  $DMAJ^7$ ,  $Bm^7$ ,  $Bm^7/A$ ,  $G\#m^7b^5/A$

Handwritten musical score for guitar, consisting of 12 staves. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music is organized into four systems of three staves each. Chord names are written above the staves. The first system contains chords: Gm6, D, B7, Em7. The second system contains: A7, D69, G, A9. The third system contains: DMAJ7, Bm7, Bm7/A, G#m7b5/A. The fourth system contains: Gm6, D, B7, Em7. The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A small '45b' is written at the beginning of the third staff.