



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Danse Jazz

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Danse Jazz
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aeKK01on13>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Danse Jazz

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 4/4 time. The right hand (treble clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a sharp sign. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes, including a flat sign.

4

The second system begins at measure 4. The right hand continues the melodic development with eighth notes and some sixteenth-note patterns. The left hand accompaniment consists of chords and moving bass lines, with a flat sign visible.

9

The third system begins at measure 9. The right hand features a more active melodic line with eighth-note patterns. The left hand accompaniment includes chords and bass lines, with a sharp sign visible.

13

The fourth system begins at measure 13. The right hand has a melodic line with eighth notes and a repeat sign. The left hand accompaniment includes chords and bass lines, with a flat sign visible.

Thierry Chauve © All rights reserved