



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Coup pour Coup

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Coup pour Coup
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aq3rA1f5Z9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Coup pour Coup

Paroles de Michel Gouaud
Musique de Thierry Chauve

Chant

E B E B A E A B A
J'suis par - ti sur un coup de tête U - ne fille pen -

6 E B A E A B A E
dues à mon cou Je ne pen - sais qu'à faire la fête Et à jou - er les cas - se - cou

11 D A E A D A E A D A
J'suis par - ti sur un coup de coeur U - ne fille pen - due à mes basques Elle a - dhé - rait

16 E A D A E A E
à ma ran - coeur Et à ma dé - ri - ve fan - tasque C'est vrai j'ai fait

20 A E F#m E
les qua - tre - cents coups Coups de fo - lie et coups d'é - clat C'est vrai, j'ai pris des mau - vais coups

25 A E F#m B7 Am
Coups de ner - vi Coups de mal - frat Mais j'ai tou - jours te - nu le coup J'ai tou - jours ren - du

30 E E A E F#m
Coup pour coup C'est vrai, j'ai fait de jo - lis coups Coups de po - ker Et coups de dés

35 E A E F#m B7
C'est vrai, j'ai fait des mau - vais coups Des coups per - vers Des coups four - rés Car pour ce - lui

Thierry Chauve © All rights reserved

Coup pour Coup

Solo

40 Am E B A E A B A E
 qui en dé-coud Il faut sa - voir Te - nir le coup

47 B A E A B A E D A E A D A E A D A
 J'suis par - ti sur un coup de vent Af - fron - ter des

56 E A D A E A B A E A B A
 pa-quets de mer Un be-soin d'al - ler au - de - vant Des coups tor - dus de l'en - fer

62 E B A E A B A E
 J'suis par - ti sur un coup de rage A - près a - voir je - té le masque J'nai ja - mais man -

67 D A E A D A E A D A
 qué de cou - rage Face à l'o - rage et la bour - rasque C'est vrai que la mer ça se - coue

72 E A D A E A E
 Coups de rou - lis Coups de ta - bac Ca vou-drait vous rom-pre le cou Cou en char - pie

77 A E F#m E A
 Coups de cra - chats Mais pour ce - lui qui en dé - coud Il faut sa - voir Te - nir le coup

82 E F#m B7 Am E

Coup pour Coup

87 E A E F#m E

C'est vrai j'ai fait de jo-lis coups Coups de fi - let Et coups de maître C'est vrai j'ai pris

Detailed description: This musical staff covers measures 87 to 91. It begins with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols E, A, E, F#m, and E are placed above the staff at the start of measures 87, 88, 89, 90, and 91 respectively.

92 A E F#m B7

des mau-vais coups Coups de ri - sée Et coups de traître Mais j'ai tou - jours te-nu le coup

Detailed description: This musical staff covers measures 92 to 96. It continues with the same treble clef and key signature. The melody features quarter and eighth notes. Chord symbols A, E, F#m, and B7 are placed above the staff at the start of measures 92, 93, 94, and 95 respectively.

97 Am E

J'ai tou - jours ren - du Coup pour coup

Detailed description: This musical staff covers measures 97 to 100. It continues with the same treble clef and key signature. The melody consists of quarter notes. Chord symbols Am and E are placed above the staff at the start of measures 97 and 98 respectively. The staff ends with a double bar line.