



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Conte du Temps qui passe

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Conte du Temps qui passe  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique moderne

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=79273>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Conte du Temps qui passe

Musique de Thierry Chauve

Piano

A D G7M9 A D G7M9

3 A D Em7 E7

6 A D E7 F#m7 Bm7

9 Em9 Em7 F#7 Bm7 F#7

12 Em7 Am7 D7 C6

## Conte du Temps qui passe

Musical score for 'Conte du Temps qui passe', page 2. The score is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is G major (one sharp). The score includes various chords and melodic lines. The first system (measures 15-17) features chords C6, Gadd9, A7, and D. The second system (measures 18-20) features chords A, D, Em7, and E7. The third system (measures 21-23) features chords A, D, E7, A, D, and Bm. The fourth system (measures 24-26) features chords Em7, Am, D7, and G. The score ends with a double bar line and repeat dots.

15 C6 Gadd9 A7 D

18 A D Em7 E7

21 A D E7 A D Bm

24 Em7 Am D7 G